FRUiTS 12月号　通巻17号　1998年11月1日発行（毎月1回1日発行）平成10年8月28日第三種郵便物認可
FRUiTS
12
1998
フルーツ
No.17
500yen

contents

IT'S NOT OVER BETWEEN YOU AND ME

SUPER LOVERS FOR THE BOYS

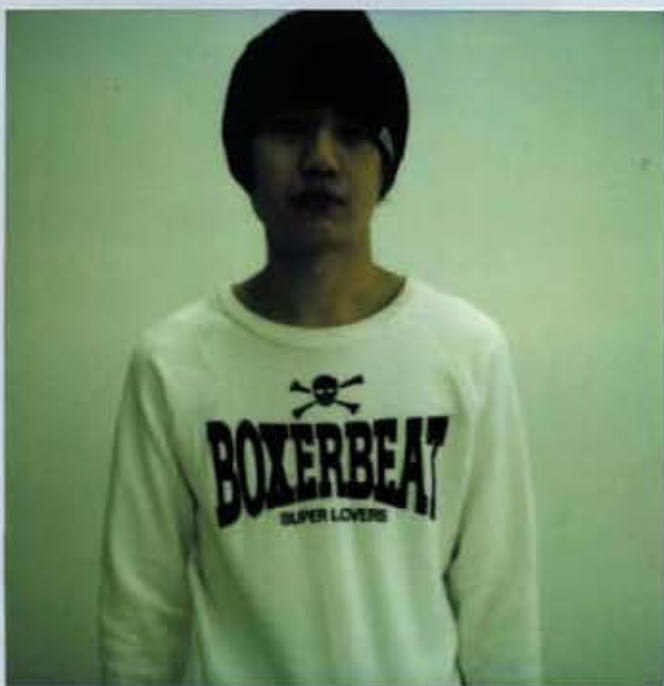
LOVER'S ROCK

MODEL:
KEISUKE SHIMIZU
work for SUPER LOVERS
(sales manager)
TAKASHI TAKAGI
work for SUPER LOVERS
(sales manager)
Photography and Art editio

A HOUSE OF CREATIVE CULTURE
WORK FOR SUPER LOVERS co.,ltd.

BOXERBEAT

BOXERBEAT

BOXERBEAT
SUPER LOVERS

原宿
Free
Style
ファッションのポイント：白雪ひめっぽく
美容室：デジャヴ
今ハマッている事：おどること
好きな音楽：ハウス
川口ゆう（15才）ゆうゆうデザイナー

タクヤエンジェル
11/2 PM 9:00〜 渋谷 SUGAR HIGH ニテ
DJ タクヤエンジェル+カツミエンジェル+ヤマカワエンジェル
前売/¥1500-（+1D）フリーチケット制（10/末ヨリ配布）
ビデオ VHS 10月末ヨリ
SUGAR HIGH
INFO
新宿ヤングマルイ館 8F・タクヤエンジェル：〇三
渋谷ワンマルイ 6F・タクヤエンジェル：〇三〜三七七〇〜六六九七

カーディガン：チャイルドウーマン
ブラウス：パラビオンで
スカート：SM2
シューズ：Fin
バッグ：無印良品
帽子：無印良品
ファッションのポイント：シンプルに白と黒．バンビのブーツがポイントです．
美容室：SASHUムジカ
今ハマッている事：ギターれんしゅう
好きな音楽：フランスパンクをきくこと、THE LITTLE RABITかわゆいです
ゆかり（20才）、うたうたい

シャツ：フリマで買った
ワンピース：フリマで買った。
パンツ：竹下通りのどっか
シューズ：ラフォーレの地下
ファッションのポイント：バイトしやすい
美容室：スラング原宿店
今ハマッている事：半身浴
好きな音楽：なんでも
ゆか（22才）、フリーター

ブラウス：お母さんのおさがり
パンツ：ラフォーレで
シューズ：new balance
バッグ：東急ハンズ
ファッションのポイント：らくらく!!
美容室：GIRL LOVES BOY
今ハマッている事：梅こんぶ、トマトジュース
好きな音楽：心がやすらぐ音楽
りょうこ（19才）、大学生

エプロン：pretty
ブラウス：Shinly Temple
スカート：pretty
シューズ：HEART E
バッグ：マサキ マツシマ
タイツ：ジェーンマーブル
ファッションのポイント：そうじした帰り道。（ホント）
美容室：自作
今ハマッている事：逆ダイブ
好きな音楽：Lamiel♡DE FROWER
紫音（18才）

ジャケット：古着
シャツ：古着
パンツ：古着
ファッションのポイント：フワフワ
美容室：自分
今ハマッている事：ゴミひろい
好きな音楽：ハウス、パンク
ジュン（21才）、販売員
---ラフォーレB1.5ピースナウよろしく

シャツ：アダムエロペ
スカート：ヒロミチ ナカノ
アクセサリー：眠々'sハネ
ファッションのポイント：頭のハネ（眠々ショーよ
美容室：HERTS
今ハマッている事：チョウやハネ，飛ぶこと
好きな音楽：ちかごろハードロック
まりえ（19才）、バイト
----11/8眠々のショーにモデルで出ます。

高円寺で。
弘前のルイスで。
高円寺のくつ屋さん。
カーディガン：CHILD WOMAN
ブラウス：古着
スカート：古着
シューズ：運動ぐつ
バッグ：古着屋で

ジャケット：1200円でシンチャンの
パンツ：古着
シューズ：オムのプーマ
アクセサリー：朝夜
バッグ：ポーター（オム仕様）
メガネ：今日はしていません。
帽子：ブトマヨ？？
ファッションのポイント：青木さん♡。
美容室：カーオレンジ1号。
今ハマッている事：コージクガ（社長）
好きな音楽：チャラ、コッコ
ゆたブー（17才）。販売員

ジャケット：じもとのギャルショップ（ひとめぼれした。）
シャツ：中は下着。
パンツ：ギャルパン
シューズ：ギャルサン（ひとめぼれ）
バッグ：うちゅうひゃっか
ファッションのポイント：イメチェン子（たまに）
美容室：じぶんでしたよ。アホヘアー。
今ハマッている事：はちのうたとしかひろ。
好きな音楽：1人でボワーンとできるやつ
かおりブー（18才）。専門学生

スカート：古着
シューズ：ベリーボタン
今ハマッている事：プロレス
トモ（19才）、専門学生

セーター：A/T
スカート：古着
パンツ：無印良品
シューズ：コンバース
アクセサリー：昔の手作り
ファッションのポイント：あったかく
美容室：自分で
今ハマッている事：料理
好きな音楽：R&B
19才

着物：古着
ファッションのポイント：おび
美容室：自己流
今ハマッている事：LUNA SEAの全て
好きな音楽：ビジュアル系
総秀羅（?才）、フリーター

セーター：お母さんの
スカート：もらいもの
シューズ：彼からのプレゼント
バッグ：もらいもの
帽子：CA4LA
ファッションのポイント：つぶしたヒョウの帽子
美容室：彼とアクア
今ハマッている事：彼と犬をかうこと
好きな音楽：ハードコア、ロック
ヒトミ（20才）、販売員

ワンピース：みゆきの
シャツ：W<
パンツ：かえこの自作
シューズ：Baffalo
バッグ：SEXYPOP
美容室：COO-YAのヘアーモデル
好きな音楽：デジタルロック、テクノ
丸山 阿佐子（19才）、大学生

ベスト：ビューティービースト
シャツ（上）：ミルクボーイ
シャツ（下）：古着
パンツ：501
シューズ：ジャックパーセル
ファッションのポイント：頭
美容室：じゅん
今ハマッている事：スロット
好きな音楽：ハイローズ
たかし（18才）、便利屋

ジャケット：父親の
シャツ：サーマル　サンタモニカで
パンツ：色々
シューズ：コンバース
バッグ：にせヴィトン
スカーフ：Gucci
メガネ：テオのヴィヴィ
帽子：[illegible]
ファッションのポイント：安上がり
美容室：ACQUAの斉藤さんの
好きな音楽：あいかわらずミクスチャー
[illegible]田まこと（21才）、デザイナーのたまご

ベスト：立川のルミネで
シャツ：昔かったもの
パンツ：高校のトキのジャージ
シューズ：友達から買った
バッグ：ヒステリックグラマー
ヘアバンド：吉祥寺のパルコ
ファッションのポイント：楽な格好
美容室：ゆうちん
今ハマっている事：特になし
好きな音楽：なんでもO.K
梅谷 麻耶（17才）、専門学校生

スカート：ミルク
シューズ：ラフォーレ（Niigata）で
ファッションのポイント：キミドリとピンクでまとめた
美容室：OHNO美容室

シャツ：古着
オーバーオール：おさがり
ファッションのポイント：大阪LOVE♡
美容室：自分
今ハマッている事：ラップ
好きな音楽：ハードコア、メロコアetc
まほ（17才）、高校生

BESTY JHONSON
BESTY JHONSON
ワンピースの裏地
アクセサリー：VW
今ハマッている事：ショータ
好きな音楽：ラブソング
高校生

美容室：GIRL LOVES BOY

シャツ：アバハウス（Rouge vif）
スカート：クラッチ
シューズ：Fin
アクセサリー：クーカイ、カルチェ、ティファニー
ファッションのポイント：くつ下
美容室：ノーアジン
好きな音楽：GLAY
（24才）、ファッションアドバイザー

上着：グラビティ
Tシャツ：バーゲンで
スカート：古着
バッグ：AGILITY
ゆびわ：自作
うでわ：AGILITY、アリサ
メガネ：アリサで
ファッションのポイント：CYBER!!!
髪型：自分で切って色いれた
今ハマっている事：ぷらぷらする（原宿）
好きな音楽：JAM、hide、Zilch
やまだ なお（16才）、高校2年生

上着：NNPT
スカート：NNPT
シューズ：お母さんのもの
スカーフ：ヴィヴィアン
ファッションのポイント：秋を先取り
愛読書：UNDER GROUND
今ハマっている事：スケボー
好きな音楽：[illegible] ACO
[illegible]

シャツ：ヒア ゼア
パンツ：スーパーラバもどき
シューズ：PINK&BLACK（5年間ずっとはいてる）
バッグ：マクドナルド
帽子：下北で
ファッションのポイント：アミ
美容室：自分
今ハマッている事：カニを飼っている
好きな音楽：発作モンキーズ
MK、作家

上着：√2
ワンピース：千葉そごう
パンツ：トランスコンチネンツ
シューズ：ヴィヴィアン ウエストウッド
アクセサリー：ヴィヴィアン ウエストウッド
バッグ：ヴィヴィアン ウエストウッド
美容室：PEEK-A-BOO
今ハマッている事：ヒミツ
好きな音楽：JAM
遠藤りょうこ（17才）、高校生

タクヤエンジェルのファッションショーのビデオ 「蛇瓦之巻」を200名様プレゼント（非売品）

お申込み方法：
官製ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を書いて次の住所に送って下さい。
〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西1-16-8 5F ストリート編集室
「エンジェルビデオプレゼント」係

早稲田大学繊維研究会ファッションショー

早稲田大学繊維研究会主催のファッションショーが開催される。
11月8日（日）、16時開場-17時開始
場所：早稲田大学大隈銅像前（地下鉄東西線早稲田駅）
入場無料／雨天決行

デザイナー／眠々 CANDY ROCK troideux byfrontatexample
SEN-1ブランド

注意

FRUiTSのカメラマンの偽物が出ています。大阪・アメリカ村の三角公園でも被害にあったという報告もありました。近くの事務所に連れて行かれて写真を撮られたそうです。変なことはなかったみたいですけど。注意してくださいね。他に、京都と浦和からも報告がありました。対策を考えますが、それまではみんな気をつけて下さい。最近渋谷にもいるらしいです。それも階段に連れていくらしい。
FRUiTSのカメラマンは今は青木だけです。FRUiTSのカメラマンは、ほとんどの場合は声をかけたその場で撮ります。そこが暗かったり、人通りが多すぎて撮れない場合には少し移動してもらうこともありますが、遠くても20mくらいです。遠くに連れていったり、人のいない所に連れて行ったり、事務所に連れていったり、お茶をさそったりはしません。そんなことをする人は、どんな場合でも要注意です。それと、FRUiTSに載せてあげるとか言って近寄る人は全て嘘です。（浦和の場合がこれ）
これは危険な犯罪行為ですので、もし遭遇したら、FRUiTS編集室に連絡してください。ストリート編集室から警察に連絡します。
青木の風ぼうを教えます。ヒゲぼうぼうです。髪は黒で、基本的に立ってます。背は高いほうで180センチくらいです。42才ですが、若く見えます。だいたいGパンにスニーカーです。顔写真を載せたくないんですけど、しかたがないのでちょっと載せます。

でも渋谷の偽物は髭をはやしてるらしいです。でもアロハを着てたって。（笑）
京都と大阪で偽カメラマン注意のちらしをくばるって連絡もらいました。でも忙しくて行けませんでした。ごねんね。

スタッフ募集

・**編集スタッフ**
雑誌編集経験者で、デザインのセンスの良い人で、DTPができる人。

・**営業スタッフ**
雑誌の広告営業の経験者。

・**事務スタッフ**
事務的な能力があって、英語がネイティブな人。

※応募方法／履歴書と応募分野についての経歴と能力を詳しく書いて送ってください。
※30才未満、男女学歴不問。
※かなり狭い門になると思いますが、自信のある人は応募してみてください。

ストリート編集室 〒150-0021東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-5F

前略☆お元気ですか？あきあきしろぷん

これにちは、あきです。卒業式も終わって今は、バンド活動を中心に動いています。みんなとの別れは、かなり悲しかった―。後輩の子達から、おめでとうって言ってもらってこれからも頑張らんとな…と思いました。
デカパイの→いさ アホの→なつこ、双子ちゃんの→ゆみ・くみ お花束をくれてありがとう。超うれしかった。超すっき♡
時間が合えばあそぼ―ねん。カラオケル??
サンダーボール、とびますよ。私が美容師ではなく、バンド活動を選んだのは、私自身、胸をはって真剣に汗を流したり考えたり喜んだりできる事が、このバンドしかないんです。80%くらいサンダーボールで私の中身は締められています。もう学生気分ではいれないしこれはやれる所までやらなければと決心しました。両親に甘えている自分が嫌で早く早く、実家江東区を出て1人で生活できるように、ひたすらバイトです。1人でやってみたいんです。そして、好きな音を出して飯が喰っていける日までバンドマン→これは男か性なので、バンドギャル（かなり正解☆）で、来年も次の年も次の年もやっていきます。ただの女ではいられないぜ。クラスいっしょだったみんなもいっしょにね。

作品どり考え直して保留。気合、入ってます。みんなで作るぞ。

だんだん顔が丸くなる私。ろみがななが丸い・丸いって言うからだよ。おだんご屋さんやるって言ったら、危ないから（慮られてパックにしめられるらしい…）やめとけって言うし、バスケットチーム組もうぜって言ったら、それはもっと早いから危ないって。キャッツアイも却下されて今度は何を提案しようか考え中。

カポエラとフラメンコ勉強中… あと、サラリーマンは気になる。

お母さんといっしょに新宿に行って2人でストレッチブーツをさがしに行った。でもやっぱり私には無理があるらしく全然良てなくてキョロキョロしてて、結局、私はスニーカーにした。ギャルっち好きなるにー。やはりギャルちがいギャグでした…

虫も好きになりただ。でも、つらい。

Thunder Ball情報
ライブやります。
・11月6日（金）PM7:00～
・新宿JAM
・デモテープ先着であげるよ
☎010-268-7572
くわしくは、リーダーまで。
今年中には何とかCDが出せそうです。
フルーツまでお金を送ってもらえれば東京以外の方もCDが行ける(?)ようになりました。これも熱いみんなのおかげと、青木さんのおかげです。
通販らしい事なんて、うれしいです。来月号にはその方法のやり方を書きます。限定1000枚なので、お早めに。
来年は、ツアーも計画中。もちろん車でまわります。
Tシャツやステッカーも作りたいです。
ジャンルを問わず、いろんな方に聞いてもらいたいので、応えんして下さい。
ライブも、ガンガンと、やっていくつもりなので、㊤のパワーを見に来てほしいです。
※私の顔は、かなりギリギリです。

かみが伸びて、ボブになった。きもちわるさ20％。

今月の写真→くみ・エルエム・私
いつも来てくれるエルエムも、バンドやってるんだよな――。
また見に行くね。プリクラ→ちょっと色気づいた（自称）私と、ろみのり。卒業祝賀会で歩くアホチーム→ろみ・くみ こうへい・はやと・私。99%見えない、魚・かず。NB、だるだるチーム→魚（北山っち）くみ・私・岡村っち。魚は、NBナイトであばれ、1人舞台で、鼻血が出た。大ばく笑。
又、集まって飲むの会をやる予定。おおの先生も来るし、楽しみ。
卒業しても会えそうだね。
久々に10/20 LIVEやるのが楽しみ。あと31日は、高校に行ってSSモダズと会ってきます。
みんなきれいになってるんだろうな…。私は、変わらずこんなんです。リスのメリィもジャンガリアンも元気です。豊洲も静かです。

※早くかず、ちょっとモヘジャブ作ってほしい…

親愛ナルFRUITS様々。

今回はワタクシ ロリパンク0号の「れっつ とらい！」とゆーことで
（勝手にやるな——）
名づけて……を「0号しゅうず」（かっこわるー）

●ようい するもの

ココのついてる こーゆー形のくつ。

布用ペイント，かざりにつけたいもの，
細いリボン2.5〜3m（半分に切って使う）

●つくりかた

○くつに絵，がら，かざりなどをつける。
そめてもOKだし，油絵かいてるトモダチに2か月ぐらいはかせて油絵の具でよごしてもらうのもOK。

○ココにリボン（半分の長さに切ったもの）を通す

バレエシューズ風ではいてくださいな。
こーゆー形のくつはサイズ多いから GIRLだけじゃなくてBOYがはいててもいーと思う。

注・ビニールバレー（小学校の上ばき）はダメ。布グツでゴム底のやつ。
・むじるしとかならあるかも。
・色をつけるまえに1回水で洗いしましょう。
洗わないと色つけたとこだけちぢみます。

以上，ムチャクチャあアホなロリパンク0号の「れっつ とらい！」でしたー。

・それとだれかかわいく（かっちょよく）つくってFRUITSではいてるのみせてくださいませ。

じゃっ！アディオス！
ばい，アディオスを広めたいロリパンク0号。

（愛知県　）

F：ロリパンク0号さんのLet's try。できあがりをはいてるの見てみたいな。クツはウールのフェルトシューズとかでもかわいくできそうだね。

FRUiTS

聞いてほしい悩みがあります。
私は今ジーンズ屋さんでアルバイトをしています。
悩みというのは、仕事場の人たちと合わないんです。（性格的にも、考え方とか…。すべてにおいて）
例えば、私が接客していると「接客の時間が長すぎる！」って怒られたり…。私はただ、お客様に本当に似合ったものを。と思っていろんな服を試着してもらいたいと考えているんですが、そしたら「演技しろ!!」って言うんです。私にはその意味がよくわかりません。私もまだ販売員としては未熟です。他のSHOPの販売員さんたちは接客する時にどんなことに気を使っていますか？
何か良いアドバイスを…。
あと、仕事場の人たちと上手くやるにはどうすれば良いのでしょうか？（人間関係ってムズカシイ〜）
私もできるところまでがんばってみます。
小さな悩みですが、アドバイスしてくれると嬉しいです。
読んでくれてありがとう。

F：演技されてもお客さんにはわかっちゃうよねえ。時間がかかってもちゃんと接客してもらっていいお買い物ができたら、ああまた買いに行きたいって思うし、リピーターになってくれたらお店も、売れてうれしいはずなのに。

ふるうつ様

もう——きいてください。フルーツ14号に牛乳こぼされました。泣きました。
知っているでしょうか。牛乳ってはやくふかないとすぐベタベタしてきて，雑誌のほとんどのページが，くっついてしまうのです。とるときは，超気をつけたけどやぶれまくってしまいました。けど3才の男の子を相手に何を言ってもムダなので1日遊んであげませんでした。（笑）みんなも牛乳には気をつけてください。//制服着ててもかわいい（おしゃれな）子，特集してほしいです。仙台に来たら「仙台駅」のとなりの「長町駅」へ。。。青木さんよろしく。（16号の青木さんは「なすび」みたい♡）

仙台市／オイスターズ大好きなあすみより。

F：そして学校のモップのようにくさくなる。制服だと学校うるさく言わないかな。検討します。なすび説多し。

Mi・Mi♥FRUiTS

©京都・あいぱとたきざわ兄さん。（女）。

変な天気もなおって、
やっと秋晴れしてきました。
取材もできるってもんです。
いつもお手紙ありがとう。

FRUiTSさんへ

こんにちわ。ぼくはFRUiTS大ちゅき♥の高2の男の子です。
とつぜんですが，ぼくの悩みを聞いてやって下さい。
実は……としうえの人しか愛せないのです！
もうめっさとしうえのお姉さまが好きなのでございます。
それにはそれなりの理由があるのですが。昔，（中3のころ）すごく好きになった1つしたの彼女に，ふられてしまい，それからというもの歳下の女がこわくて，つき合えないのです。そのあとから自分の中で何かはじけて，高1から歳上の人に恋こがれているのです。前の彼女もとしうえ，前の前の彼女もとしうえ，その前もとしうえ…とずっとです。しかし！この彼女たちには遊ばれていたのです。つき合って1ヵ月しないうちにポイッとすてられました。そんなつらい目に合っても，としうえの人が愛しいのです。だから友達の間では，自分のことを『歳上キラー』とゆうニックネームまでつけられ，ある友達は『おまえ，ガキやな』とも言われ，悩んでいる日々がつづいている次第です。
他の今ごろの男の人は，ほとんどの人がとししたの子とつき合っています。それなのに…… だから，今はFRUiTSよんで元気をわけてもらってます。どうかこんな自分にみなさんアドバイスを下さい。Help me——

FRUiTS & ラルク・アン・シエル I LOVE YOU!
（石川県）FROM ゆうたん16才

F：別に悩むことではない(笑)。「年上キラー」がいてこそ「年下キラー」が成立するんだし（なんじゃそりゃ）。そのニックネームをありがたくいただいて下さい。

FRUiTSどの

うちは，1月30日からつき合いだした17才（20才）の彼氏がおるんやけど，今，7ヵ月と少したつのに，全然に会った日は，1ヵ月分くらいしかなくって，つき合ったきっかけは，ナンパなんやけど，最初は，電話とかいっぱいかかってきてて，車も友達にかりてきて，ドライブにつれて行ってくれてたりしてたんやけど，今はもう，電話でさえも，ほとんどなく，この間，1ヵ月と少しぶりに会った時，彼の家に行ったんやけど，テレビ見てたら寝てて，それで，なんもなしに帰りました。会話もそんなにしてないし。
前の女とは，彼氏の方がいっぱい遊んでそれが原因で別れたとか言ってたけど，実は彼が1人暮らし始めたころとまりに来てたみたいやし，写真はあるし，2ヵ月前位に泊まりに行った時，前の女が今も好きなんや言よるし。でも初めはうちのこと好きや言ってくれよったし。もう，分からんのです。
この前も，うちとおるより，友達とおった方がええ，お前もそうやろ？とか言よるし。もちろんうちなんて言ってないよ!!
みんな別れた方がええ言うけど，うちは，別れたら後悔しそうやし，そりゃあ，何回も悩んだけど…。前の女のこと考えてみたら，今遊びよんのも「それがあいつやから」とか，別れてても，うちのこと好きでいてくれてるとか，全部プラスに考えよったけど，本当，もう自信がなくって…。他にもいろんなことあったけど，うちはこれからどうすればいいんですか？
何か，アドバイス下さい。彼が何を考えとんのか，うちのことどう思とんのか分かりません！
自分で聞くのも，どう聞いたら分からんし…。

（愛媛県　あきと　20才）

F：うーん。お手紙読む限りでは終わりにした方がよいのではないかと…。恋愛も人と人との付き合いだから気持ちが溶け合う時もあれば、一方が離れる時もくるかもしれない。どこでどう判断するかは自分しか決められないんだけど。勇気を持てー！

FRUiTS & FRUiTYなBoys & Girlsの皆様へ。

もう，めっきり秋ですね。秋・冬は，重ね着をバンバンできちゃうHappyな季節ですねェ〜。
ところで 今日，DCブランドのリサイクルショップをいろいろ見てたんですけど，それで，「なんだ〜っ!?」と，びっくりしたことがありました。それは，プレミア価格というものです。まぁ，今はもう生産されてなくて希少価値のある商品にプレミアが付くのは，分かるじゃないですか（それでも，やっぱ，定価の2〜8倍したりするのもあるけど）。でも，今でもまだ生産されてて，『これ，昨日梅田阪急で見たでぇ〜，まだ売っとったでぇ〜（ちなみに私は関西人）』というようなカバンが¥49,000（梅田阪急では¥39,000）で取り引きされてるんですよ→っっ!! しかも中古やから，傷とか付いてるのに。ビックリして倒れそうになった。
皆様，どう思いますか？こんな法外なプレミアが付いちゃうことがあたり前な国は，日本くらいらしいですけど…。私，今，悩んじゃってマス。　FROM：Kimie

（奈良県）

F：最近私もビックリしてます。セカンドなんだから安くなるのが当り前なのに…。

カエル部の紹介

ハーイ
カエル部主将

ハイホー
カエル部は雨の日でも遠足にいけるよ。

ワオウ
カエル部員からナイスなスレンダーボディー

ハハハハハハハ
入部すると今ならもれなく包丁がついてきます。

（静岡県　よっこ　19才）

F：血と汗と涙の（と書いてあった）ナゾまんが。いいかも。

GIRL LOVES BOY

原宿でおなじみの美容室Girl Loves Boyの糀さんをインタビューした。
原宿のファッションをヘアースタイルからリードしている一人だ。

糀 優貴

KOHJI YUHKI

FR　このお店はいつから始めたんですか？

糀　3年目になります。平成7年の2月2日です。3人で始めたんです。

FR　今は何人いるんですか？

糀　今は6人です。あまり変わってないですね。（笑）最初は僕と大久保と中間生の子で始めたんですけど、中間生の子が田舎に帰ることになって、二人でやることになって、大久保は撮影の仕事とか入るようになって、僕一人でやってたこともあったんですよ。

FR　大久保さんとはあんじさんのインタビューのときにヘアーメイクで入ってらして、楽屋でいっしょだったんですよ。あんなところで会うとは思ってなかったので、最初は気がつかなくて。

糀　そうですか。最初、美容雑誌であんじさんと知り合ったんですけど。うちが美容雑誌でやることになって、指名したのがあんじさんだったんです。それが二年半前で、初めてだったんですけど。大久保と気が合っちゃって、それからうちとあんじさんとの仲が始まったんです。

FR　Girl Loves Boyを始める前は何をしていたんですか？

糀　田舎が徳島なんですけど、徳島で美容学校に行きながら、バイトをしていて。でも美容学校にはほとんど行ってなかったんです。技術が優先だと思ってたので、学校に行くよりもバイトしてる方が良いと思ってて。でも先生とは仲よかったんです。昨日も先生から電話があって、Girl Loves Boyのファンがどうしても話をしたがってるんだけどって。その先生は、僕が東京に出てきて一人暮らしをしているときに、ダンボール箱にカップヌードルとか野菜とか詰めて送ってくれるんですよ。親じゃないのにって。すごく良い先生で。それで学校の先生に大阪の美容室を紹介していただいたんです。内装とかがとても気に入ってやってみようと思って。バイトをしてた美容室の先生は、東京で美容師をして徳島に帰ってお店を出した人なんですけど、東京に行きなよって言われてたんですけど、僕は標準語が嫌いだったんですよ。馴染めないだろうなって思ってて。それでその大阪の美容室に入って。旦那さんと奥さんと僕の三人でやっ

友達募集

Ⓐ

⇩おトモ大ぼしゅう⇩

FRUiTSの読者様、はじめまして。自分のまわりにはFruityなトモが0です。オシャレするのがスキなボクにはツライです。

と、いうわけでイロイロ考え、悩んだ末おテガミ出しました。自分以外のヒトが、どんな考えもってるのか、もっと知りたいです。

写真トルのが好きなヒト。映画&音楽大好きなヒト。自分の内面を服に表現できるヒト。

♂♀問わず大カンゲイ!!おテガミまってます!!

埼玉県・マツモトタロウ・20才

Ⓑ

探しています

すごくお友達が欲しいのですが、なかなか求めている人を見つけられません。表面的なつき合いはしたくないので、お互いのことよくわかり合ってるっていうくらいまで仲良しになれる友達を探しています。ブランドとか全然こだわっていません。オシャレするのがすごく楽しいって感じてる人がいいな。男の子も大歓迎なのでお手紙くださいね。遠近問いません。近県・同県だったら たくさん遊ぼう♡ たくさんお話ししましょう♡（神奈川県 ピコピコ 18才）

Ⓒ

Ⓓ

オシャレなお友Please!!

わたしは18さいのオンナですよ。どうかわたしとお友になってくれる人!! 私とすべての悩みをうちあけましょう!! んで、myの悩みは、㊝とあそぶトキなどオシャレをしようと思って服を選ぶんですけど、うまくコーディネートできません!! どうやれば、カワいい服になれるのでしょうか…… オシエテ!! お手紙ちょーだい!! あっ、プリクラも、もちろんちょーだいね!!

富山県・ペンネームピヨピヨ

Ⓔ

★友達大募集

こんにちわ。フルーツ読んでいる人ね。私は服の話があう人をもとめています。私は、W&L.T.、FÖTUSとか、CYBERなものがすきで、ハデ色もすきなんです。今、中3で勉強とかしなくてはいけないのですが近い人は、いっしょに遊んだりしましょう。店とか、教えてくれる人は、めっちゃうれしいな。男、女どっちでも友達ほしいのでよろしく!です。（徳島県 みくく 15歳）

Ⓕ

FRUiTS読んでるみなさん こんにちは。僕は15才高1です。男女問わず誰でもいいので手紙ください。アクセサリーを作って売ってます。近くでも遠くでもいいですので ともだちになって下さい。まってます。

兵庫県・フェトウス・男・15才高1

Ⓖ

FRIENDになろう♥

初めまして こんにちワ
私は高1の子デス。
おしゃれのコトとか学校のコトとか
一緒に語ろう
男女、遠近、年令 ALL OK
返事100%デス。プリクラor写真入れてネ
おたより待ってるよん♥

（千葉県・15才 MAKI）

Ⓗ

わたしは中学2年生です。
どんな人でもいいです。
Letter ください。
近い人は、よければ
あそんだりしましょう。
プリクラetc入れてくれると
うれしいです。（大阪府・ハチ・中2）

Ⓘ

オトモダチになってね

オシャレのこととか学コーのこととか恋の話とかしようね♡ プリクラとか写真入れてくれたらウレしいなァ★

最近は古着とジャージ、軍ボイ服、ヴィヴィアン、ベティーズブルーにハマってます。ヨロシクね 茨城県・ナナ 15才 高1

Ⓙ

オトモダチ ボシュウ

FRUITS愛読者のみなさん、はじめまして、こんにちは。何かに熱中してる人、ライブやってるバンドマン、ライブよく行く人、誰でもいいので男のコも女のコもプリクラ入れて熱いレター下サイ。みなさん仲良くして下サイっっ

（東京都・ふわふわミルク・20才）

Ⓚ

友達ぼしゅう

おいらはFRUiTS大好きな16才でございます!! これ見てる人でパンク大好きな人友達になってください。服はMILK BOY、beauty:beastが好きで音楽は…Hi-STAなどのPIZZA of DEATH系が大好き♡。そんな私でよければ友達になってくれ! あとFRUiTS見てるみんな、ICE CREAMのような恋しよ!! 富山県 16才

Ⓛ

㊛ぼしゅう

とりあえず友達ぼしゅう。ひたすら友達ぼしゅう。たまらなく友達ぼしゅう。学校おもしろくねんよォ たーすーけーてー オシャレな人サイコーです。デジタルハードコア・ハードコアサイコーです。手紙書いてくれたらもっとサイコーです。プリクラ入れてくれたらもっともっと…。

大阪府・ゴクウ・16才

Ⓜ

友だち大募集だー!!

いっしょに買物行ったり、遊びに行ったり、クラブに行ったりして、楽しくすごしてくれちゃう人募集しまーす!! ギャルソンや、ゴムとかゴルチェなんかが好きです!! 男女、年齢は問いません。返事は必ずします。心のこもったお手紙待ってまーす!!

19才、福岡県 よし吉

Ⓝ

友だち募集

FRUiTSをごらんの皆様こんにちはッス オイラは15才(古)フリーターです。今月大阪に出てきたばっかりなんで友達がいないんっスよ～ 男の人、女の人、遠くの人、近くの人、オシャレの人、PUNKの人、誰でもOKなんで、お手紙ください。へんじは100%書きますんで、どーか仲良くしてってください。

大阪府 15才(古) PUNK野郎

友達募集のコーナー
お申込みの方法

友達募集したい人は、編集部あてのハガキに「友達コーナー」係と⑱を明記してください。
お手本

〒150-0021
東京都渋谷区恵比寿
西1-16-8-5F
ストリート編集室
「友達コーナー」係
⑱

→ ハガキの裏の半分に、友達募集のかんたんなメッセージやイラスト（○○県、ペンネーム、年令を入れてね。）を書いてください。
下半分には〒番号、住所、氏名、電話番号を必ず書いてください。
この部分は掲載しません。

友達募集！………
…………………
…………………
東京都.FRUiTS.18才

〒○○○-○○○○
住所、氏名、
TEL

→ 今月の友達募集の申込の〆切は、
11月2日必着（過ぎると無効になるぞ。）
抽選で決まります。

友達になりたい人は、編集部あてに「友達なりたい」係の、例えば⑰ーⒶの○さんと明記してください。

〒150-0021
東京都渋谷区恵比寿
西1-16-8-5F
ストリート編集室
「友達なりたい」係
⑰ー㋐ ○○さん

なりたい人の〆切は、11月21日必着
なるべくハガキで送ってください。（手紙の場合は定型サイズの封筒を使ってね。）

1ヶ月後編集部でまとめて、友達募集した人にお届けします。少しめんどうな手続きになるけれど、安全で楽しい交流をしてほしいという編集部からの願いの表われですから。でも希望者が少なかったり、いなかったりしても悲しまないように。

注意！・募集は毎月、行います。毎回15人位掲載を予定しています。・例えば ⑱ と書いて、No.18に掲載されなかった場合、はずれです。ごめんなさい。また新たに応募してください。・必ずハガキで応募してください。（説明通りでないと無効になってしまいます。）・文字やイラストは黒のペンで書いてください。（印刷の都合上）

糀　口コミなんでしょうね。
ＦＲ　最初の頃はどんな感じだったんですか？
糀　一番最初の取材がアンアンだったんです。
ＦＲ　へー、すごい。
糀　それでけっこうお客さん来てくれて。年令層は少し高めでしたけど。
ＦＲ　それはいつ頃ですか。
糀　始めてすぐでしたね。大久保の知り合いがアンアンにいて。今でもお客さんで来ていただいてるんですけど。その時の取材が初めてで、立ち上がりって言うんですか。そこから除々に、キューティやってジッパーやって。僕が初めてやったのがキューティだったんですよ。小林亜紀ちゃん。
ＦＲ　へー。
糀　まだすごく若くて、角を二本作りました。そこから若い子が来だしましたね。
ＦＲ　若い子にアピールするヘアースタイルを開発するんですか？
糀　そうですね。色々考えてますね。一時期派手なスタイルばっかりのときもあったんですけど、今はちょっと幅を広げて、大学生から中学生まで。以前は大学生でおとなし目だったりすると、それを変えて変身してもらってっていうのが多かったんですけど。今ちょうど時代も変わってきてるので、色も抑え目とか、ちょっと女らしさをアピールとか。今はほとんど学生しか来なくて、一般の人は100人に一人位です。高校生、専門学校生で。中学生だと一回り違いますからね。ビックリしますよ。すごいショックでした。僕はまだ若いと思ってたので。その日は一日中カルチャーショックで。でももう慣れました。一時期みんな黒だったんですよ。
ＦＲ　一時期ってこの間？　最近また染め出したっていう感じですよね。
糀　そうですね。もう一回やろうかって。
ＦＲ　意識的に黒だったんですか。

糀　そうです。スタッフはみんな黒。でもジッパーの企画でデコラチャンの特集のときに、うちのスタッフも何人か出すことになって、アシスタントだけは派手にやろうかって。ドラミちゃんとか描いちゃって。うちのスタッフってもともとはみんなお客さんなんですよ。
ＦＲ　スタッフの人とお客さんと変わらないですよね。
糀　そうなんですよ。お客さんが立ってるとスタッフみたいで。友達同志でやってるみたいな。遊びに来てる子も多くて、ずっとソファーに座って本読んでるとか。
ＦＲ　その方がいいかもしれないですよね。友達感覚でしか言えない指定とかきっとあるし。それはちょっとって言いにくいですもんね。
糀　お互いにがんがんやってますね。「もー、やんなよー」とか「やだー」とかって。「もっとこう、ここの辺もっと派手に」とかって。何回も来てると「今日はお任せー」とか。
ＦＲ　原宿は、一時期すごく派手な頭になってて、少し前は落ち着いてましたよね、たしかに。最近

ている所だったんですけど、小さい所のほうが、最初から色々な技術をやらせてもらえるからと思って選んだんですけど。それで4ケ月位でカットとかさせてもらってたんですけど、それってすごく不安だったんですよ。普通だったらシャンプーしてる位じゃないですか。シャンプー、ワインディング、カラー、そしてカットでお客さんを切っていた位だから。それで不安になって、ちゃんと技術を学びたいと思って東京に出ることにしたんです。それで東京の先輩に聞いたら、SHIMAが良いっていうのでSHIMAに入ったんです。

FR　SHIMAって入るの難しいんじゃないですか？

粧　どうでしょうね。僕は簡単に入れたんで。たまたま運が良かっただけなんですけど。たまたま人が足りなかったのもあって。新卒の募集だと何百人って来るんですよね。

FR　SHIMAに知り合いがいたとか？

粧　いいえ、いなかったです。面接に行ってくるって東京に行って、表参道の公衆電話から「面接を受けたいんですけど。」って電話して、「SHIMAはどこにあるんですか？」って（笑）。それでオフィスの電話番号を教えてもらって、面接のアポイントをとって。それが普通だと思ってたんですけど。

FR　経験者だからですかね？

粧　経験者って言ってないです。最初のシャンプーからだと思ってましたし。大阪の店には6ケ月しかいなかったし、まだまだ全然これからなので。ただやる気のあるところは見せようと思って。ちょうどオヤジが死んだ月だったんですよ。小さいときオヤジと仲が悪かったんです、反抗期みたいな感じで。あんまりしゃべらなかった時期が長くて、話すこともなかったんで。19才位になってやっとしゃべれるようになったときに死んで、急性心不全で。そのとき大阪で働いてたんですけど、ちょうどその3日前田舎に帰って、ドライブに行ったばかりだったんですよ。その3日後だったのでビックリしました。それで東京行きを決めたんです。なんかだらだらやってもしょうがないって。

FR　SHIMAには何年位いたんですか？

粧　三年です。

FR　美容師歴はけっこう長いですよね。

粧　7年位ですね。

FR　いま何才ですか？

粧　27才です。

FR　27才で7年のキャリアって良いですね。僕が雑誌を始めたのが30才のときだから。

粧　「STREET」ですか？　僕、「STREET」は3号位から全部持ってますよ。

FR　15才位のときからですか？

粧　そうですね。中学の終わり位のときに。今までに全然ない雑誌だっし、これは買っとかなきゃって。田舎なので売ってる所が一店しかなかったんですよ。学校帰りに寄って。

FR　GirlLovesBoyがスタートして3年でここまで人気が出るってすごいですよね。

粧　ですかね。まだまだですけど。名前はみんな知ってくれてるみたいですけどね。

FR　二階だし、知らなかったら入れないですよね。

も少ないですから。最初に、お母さん大丈夫って聞くんですけどね。
ＦＲ　世界的にも珍しいですよね。
糀　そうですね。ここまでやるのは。日本ってすごいなって思います。ロンドンではいますけどね。カラーリング　プラス　エクステンションとか。ロンドンは発祥の地なんでしょうね。
ＦＲ　ファッションでヘアースタイルって重要じゃないですか。３年前に原宿でみんな髪を染めだしてから、ファッションがすごく自由になりだしたように思うんですよ。それまでは、原宿といっても同じようなファッションだったし、流行のスタイルがあってそれを目指すところから脱していなかったし。特にそのころの原宿って寒い時代だったんですよね。あまりおしゃれじゃなかったし。
糀　おしゃれな街だって言われてましたけど、全然でしたね。
ＦＲ　原宿が今みたいに良くなったのは、そう思ってるのはごく一部かもしれないけど、（笑）それが大きなきっかけですね。
糀　楽しかったですね。みんなカラーでしたもんね。
ＦＲ　今は楽しくないんですか？
糀　今は新しいこと、新しいことっていつも思ってるんで。カラーリングってビジュアル系の人が多いじゃないですか。それであまり染めなくなった時期もあるんですよ。「ビジュアルのなんとかさんに似てる」って言われたとかって。「え！」って。それであまり勧めなくなったんですよ。それで刈り上げ部分に絵を描いたりしてたんですけど。それならビジュアルはやってねえだろって。（笑）一時期ナチュラルしかやらない時とかあったり。「やめときなよ。髪痛むよ」とかって。（笑）
ＦＲ　そうか。原宿のスタイルの原因を作ってますね。
糀　カラーしちゃうとパーマは出来ないですからね。君はパーマの方が似合うよとか。ブリーチしちゃうとパーマ液は付けられないので。トロトロに溶けちゃうんです。
ＦＲ　へー。それなんかカッコイイですね。
（ｉｎｆｏ．０３－３４０５－０５０３）

プレゼント
GirlLovesBoyオリジナルT-シャツ

GirlLovesBoyさんからオリジナルT-シャツを10名様にプレゼント。
色：黒
サイズ：フリーサイズ（大きい男の子にはちょっと小さい）
お申込み方法：
官製ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を書いて次の住所に送って下さい。
〒150-0021　東京都渋谷区恵比寿西1-16-8 5F　ストリート編集室
「GirlLovesBoyT-シャツプレゼント」係

はまた派手になりだしてきてますよね。そういうのは美容師がある程度コントロールしてるなっていう感覚はあります？

糀　どうなんでしょう。お客様のニーズが、一回やって飽きて黒にするとか、何回もやってる子は髪の毛がボロボロになちっゃってるんですよね。もうできない状態になっちゃったり。色も落ちていくので、やるたびにお金がかかるとか。

ＦＲ　急に派手に髪を染めだしたのが、ちょうど3年前位でしたよね。

糀　そうですね。

ＦＲ　Girl Loves Boyさんは、その原因の一つになってますか？

糀　それまでは、髪を白くすることができなかったんですよ。

ＦＲ　へー、技術的な問題で？

糀　そうです。薬が良くなって、でもテクニックはけっこう必要なんですけど。白にすることができましたって。そうしたらなんでも出来る。

ＦＲ　それは業界全体のことですか？

糀　そうです。

ＦＲ　金髪とかはできたけど、さらに色を抜くことはできなかったんですね。

糀　そうでね、濁ったりとか。黄色が消えないから、赤にする人は多かったんですけど。

ＦＲ　それがちょうど3年前位。

糀　そうです。楽しい時期でした。みんなカラフルだし。

ＦＲ　それは初めて知りました。そういう業界の革命があったって。

糀　ホワイトブリーチって言うんです。

ＦＲ　でもカラーリングに力を入れてるところってそんなにないですよね。SHIMAさんとかあまりやらなそうだし。

糀　そうですね。髪がすごく痛むので。

ＦＲ　じゃあ、そういう革命があったけど、大手の美容室はあまり飛びつかなかったんですね。

糀　これからも飛びつかないと思います。ちゃんとした技術がなきゃいけないし、ちゃんと見てなきゃいけないし。

ＦＲ　難しいんですか？

糀　難しいです。時間もかかるので、お店の回転率も悪くなるし。

ＦＲ　どれ位かかるんですか？

糀　真っ黒からだと5、6時間はかかりますね。

ＦＲ　え、そんなにかかるんですか。

糀　動かないでねって。

ＦＲ　どこでもやれることじゃないんですね。ある種独占状態。

糀　そうですね。

ＦＲ　原宿だとGirl Loves Boyさんと、ボリュームさん、2030とかソラリスとか。

糀　最初はそれ位でしたね。あと新しくクーヤさんとか。

ＦＲ　新宿ですよね。じゃあ特別な美容室なんですね。

糀　そうですね。

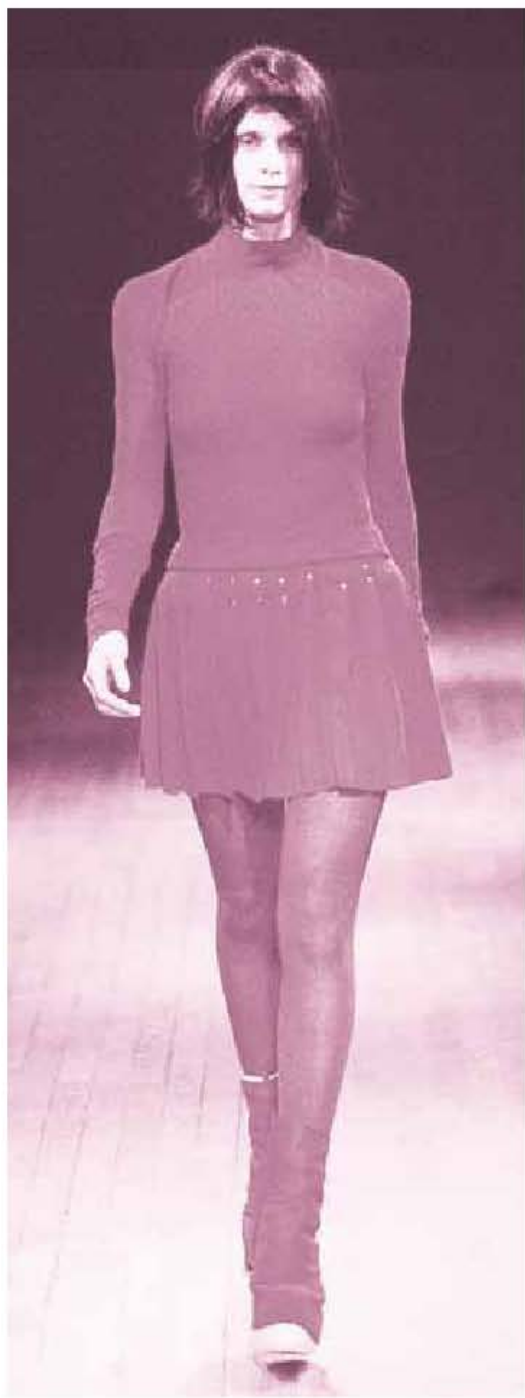
ＦＲ　今は全国的に各都市に一店位あるんですかね。

糀　どうなんでしょうね。僕の田舎にはなかった気がする。田舎は染めたりするのにうるさいじゃないですか。

ＦＲ　そうですね。学校とかうるさいですよね。

糀　親には不良って言われたり。

ＦＲ　じゃ全国でもこの原宿の数店がやってることっていうのは特殊なことなんですね。

糀　だと思います。染められる子

アリックス　そうだね。アーミーの後、僕はベルギーのテレビ局でスタイリストとして働きだしたんです。「LOOK」というモード番組を担当しました。その頃アンはドリス・ヴァン・ノッテンで働きだしていて。92年かな。
アン　1991年。マルタン・マルジェラのアトリエでスタージュ（研修）をして、すぐそのあとにドリスで働きだしたんです。
アリックス　それから僕は雑誌のスタイリストをした後、「LONGISLAND」というコマーシャルなレディースラインでデザイナーとして働きだしたんです。今までそこで働いています。アンはドリスで働いているし。
FR　今年が98年だから、今回のコレクション発表まで随分時期を待ったんですね。
アリックス　そう。どうしてかっていうと、バランスのとれたコレクションから始めたかったので、それが発表できるまで準備を整えたかったんです。デフィレ（ショー）と同時にスタートさせたかったし。だから、ショーとプレスエージェントのための費用をずっと貯めてきたんです。これじゃあ、いくら貯金したかをいわなきゃいけなくなっちゃうよね。（笑）
FR　このコレクションの準備期間はどのくらいかけたんですか？
アン　私達の頭の中には何年も前からあったんです。でも本格的にデッサンとか、どういう風にするかを考え始めたのは、一年程前からです。
アリックス　構成を考えたりね。
ニコラ（プレス）　こんなに力量のあるショーは、学校を出てすぐには出来ないよ。卒業ショーって、製造に問題があるとか、仕上げが悪いとか、やっぱりまだ学生のショーなんですよ。彼等のショーは時間をかけただけあって、製造もちゃんとしているし、仕上げがきれいだし、構成もしっかりしている。
FR　確かに縫製や仕上げもきれいですよね。工場とかのコンタクトはどうやったんですか？
アン　私がドリス・バンノッテンで働いているから、色々な生地の製造元とか、加工工場とかとコンタクトがあったし、それがとても助けになりました。
FR　ドリスからは、色んなアドバイスとかもらったんですか？
アン　ええ。それに、クライアントとちゃんと話ができる様に、展示会の場所としてショールームも提供してくれたんです。本当に色んな人に支えてもらってるんです。
アリックス　そうだね。

Interviewer：CHIKA

A.F.VANDEVORST

ARICKXFILIP（アリックスフィリップ）＋ANVANDEVORST（アンヴァンデヴォースト）

パリコレを舞台に超大物新人デザイナーがぞくぞく出だした。マルタン・マルジェラの登場の後にユニークな新人デザイナーが多数出たあと、かなり沈滞化していたが、今年になっていきなり何人も革新的な新人がデビューした。今年の３月のコレクションで衝撃的なデビューをしたA.F.VANDEVORSTはマルタンやW<のウォルターと同じベルギー・アントワープ出身の男女二人のカップルデザイナー。

FR　最近盛り上がりに欠けていたパリでの新人クリエイターのショーの中で、大きなインパクトを与えるショーでしたね。とても新鮮なエネルギーを感じました。

アリックス＋アン　ありがとうございます。

FR　今回のショーは初めての二人のショーということですが、いつも二人でクリエイションに関わってきたんですか？

アリックス　そうです。ずーっと一緒です。（アンと顔を見合わす）

FR　おふたりのなれそめを教えていただけますか？

アリックス　えーっと。1987年にアントワープのファッションアカデミーに入学して、同じクラスにアンがいたんです。いつも一緒にくっついていて、それからはもう離れられない仲になったんです。それから1991年に学校を卒業。そのあとアンはマルタン・マルジェラのアトリエでスタージュ（研修）をしました。僕は在学中にダークビッケンバーグでスタージュをして、卒業後はすぐに兵隊に入ったんです。

FR　エッ。ベルギーは徴兵制度があるんですか？

アン　今はもうないんだけど、その頃はまだあったのよ。

FR　男女両方？期間はどのくらい？

アン　男性だけ。一年間。

アリックス　そう、一年。

FR　その時のインスピレーションが今回のコレクションに影響してるとか。

アン＋アリックス　（笑）

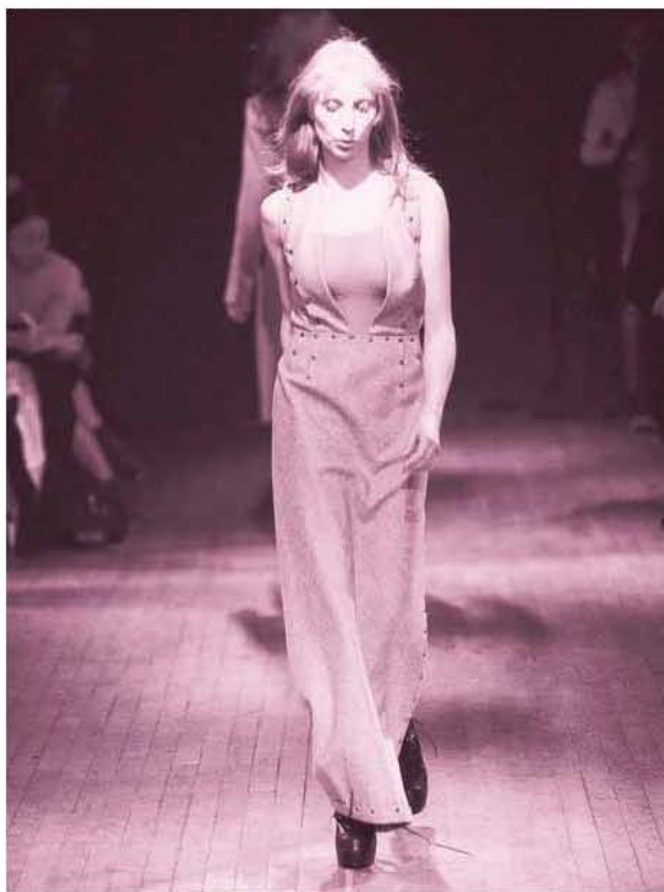
アリックス　そうそう、カーキ色に感謝するようになったりね。

FR　アーミーって大変そうだけど、何をしたんですか？

アリックス　アーミーはすごく大変だったよ。学校を卒業したばかりで、すごくエネルギッシュでダイナミックな世界に入ったから。それまでいた世界とは全く違う世界だし。

FR　規則に縛られるでしょ？

アリックス　そう。規則を守ることが難しいというわけではなかったけど。とにかく、僕達みたいにオープンな人間はどこででも、何でも知ろうとする。そう言う意味で、アーミーは隔たった世界だったけど、一つの違う世界としてたくさんのことを僕に教えてくれました。

FR　良い経験として考えられたのは良かったですね。

FR　アントワープに住んでいるんですよね？

アン　ええ。小さな庭がある一軒家。週末で時間がある時はいつものみの市に出かけるんです。２０年間はのみの市に通っているわ。

FR　どんなものを買うんですか？

アリックス　何でも気に入ったら買う。わざわざ何かを探しに行っているわけではなくて、いつもブラブラして突然閃いて好きって思ったり、きれいだって思ったら買っちゃう。

アン　あと、コンテンポラリーダンスもよく観に行きます。ピナ・ボーシュとかね。展覧会も行きます。ビエンナーレ祭とか。私達はファッションの世界だけを見ることをなるべく避けているんです。

FR　一般的には何が好き？

アリックス　僕はアンが好きで、アンは僕が好き。

アリックス＋アン　（二人で顔を見合わせて笑う）

FR　生活で何を大切にしていますか？

アリックス　良い友達を持つこと。幸せでいること。家族がいるっていうことを知ること。

アン　尊敬すること。生活に価値を与えること。

アリックス　幸せであることを他の人と分かちあえること。

FR　コレクションで使った音楽はどういうことから選んだんですか？

アリックス　感動する曲、心の底までしみ入るような曲が欲しかったんです。

アン　たくさんの感情が入ってて。

アリックス　踊るためだけの音楽じゃなくて、なんて言うか、もっと人の内側に入り込んでくるような音楽。聞いている人達にそれぞれの経験してきた感情、結婚式とかで嬉しかったこととか、家族の誰かが死んで悲しかったこととか、人生の中で色々起こった良い時悪い時全てを通して、色んな思いを振り返らせるような音楽を探したんです。

FR　歌詞も大切ってことです

FR　このコレクションのインスピレーションはどこからきているんですか？

アリックス　たくさんの展覧会に行って色んなものを見たり。アーティストからとか、生活、社会生活からたくさんインスピレーションを受けてます。何ていうか、個人的にやっていること特有の性格とか、「彼等自身」のようなものを創りだす、個性のあるアーティストが好きなんです。本もたくさん読むし。そういうことからたくさんの情報を得て、それが僕達のベースになってるんです。

FR　なるほど。今回のコレクションではどういう女性をイメージしたんですか？

アン　とっても女性的（フェミニン）な人。どちらかというと官能的なんだけれど、その反面ではとても強くて知的な女性。アートが大好きな女性。プライベートでは暖かい女性。

アリックス　とっても『暖かい』人。洋服を着る時に、男性のためにセクシーになるのではなくて、ある種の品格を出すためにセクシーになる女性。男性を誘惑するためではなくて、女であることを明確にする女性。

アン　全ての意味で純粋な女性。

FR　今回使われたアクセサリーですけれど、馬に関するものが多かったけど。

アリックス　ぼくたちは馬具が好きなんです。馬という動物はとても優雅な動物だし、動きも優雅だし、ちゃんと個性もあるし、『暖かい』性格の動物だし。

アン　自然の中にもいるし、人のそばにもいる。野生の動物だけど、攻撃的じゃない。自分たちだけで生活している動物。

アリックス　乗馬道具に使われている素材や色も気に入ってるし。使われていくうちにだんだん傷んできて、でもそれがまた美しいし。

アン　それから、アーティストのヨーゼフ・ボイスからもすごくインスピレーションを受けました。今回のコレクションの中心は彼なんです。彼が使っていたフェルトや乗馬道具、彼が創ったものや彼が好きだったものとかを今回のコレクションで表現したんです。

FR　ブランドマークに赤十字を使っているけれどこれは？

アリックス　赤十字がやっていることをコレクションを通じて表現したかったんです。赤十字もやっぱり『暖かい』団体で、人を援助するところだしね。

アン　ヨーゼフ・ボイスには伝説があって、戦時中彼がパイロットだった時に、ウクライナの上を飛んでいて飛行機が雪山に衝突。彼は寒さでひん死の状態だったところ、赤十字の捜索隊に発見されて、凍ったヨーゼフの身体に油をつけてフェルトの毛布にくるんで暖めて一命を取りとめたという話。こんな風に赤十字は人を助けるところなんです。

アリックス　この話は本当にあったことなのか、作り話なのかは誰も知らないんだけど。だから僕達のイメージする女性もちょっと周りに神秘的な匂いを振りまくことが大切なんだ。

FR　普段の二人の生活っていうのはどんな感じなんですか？

アリックス　起きて、顔を洗って、仕事をして、寝る。もちろん、歯も磨くよ。時間があるときは犬と遊ぶ。

全員　（笑）

アン　犬はコレクションにも関わっているんだけれど、グレートデンを飼っているんです。大きくて、おとなしくて、威厳があって、彼は私達の生活にとっても大切なんです。

FR　家族ってことですね。

アン　そう。今は独りぼっちで留守番しているのがとっても残念だわ。

A.F.VANDEVORST

1998/99 autumn winter collection in PARIS

か？

アリックス　そう。

アン　テクノとか他のジャンルの曲ももちろん好きだけど、このコレクションでは心を打つ曲を使いたかったんです。

FR　生地に関しては、さっき話にでたヨーゼフ・ボイスのフェルトや、革もたくさん使われているけれど、色もその影響ですか？

アリックス　カーキ、グレイは同じトーンで選んだんです。赤だけは違うけれど。全てヨーゼフからイメージしたストーリーにあった色です。

アン　素材に関しては100%コットン、100%ウールを使ったわ。

アリックス　ウールは暖かさを保つため、コットンは値段のため。

全員　（笑）

FR　自然素材ですね。

アン　ええ。自然素材だし、本物だし。

FR　なるほど。まだまだ聞きたいこともたくさんあるし話はつきないけれど、次のコレクション、楽しみに待っています。もう、アイデアはあるんですか？

アリックス　もちろん。ある程度はね。でもそれはまだ秘密です。

FR　ショーのあとの展示会ではクライアントがひっきりなしだったけれど、何カ国からオーダーが来ました？

アリックス　ベルギー、フランス、アメリカ、カナダ、イタリア、日本。

FR　本当に大成功ですね。おめでとう。

アリックス＋アン　ありがとう。

シャツ：avex
スカート：こうちゃんの
シューズ：NOSE
帽子：avex
ファッションのポイント：外人
美容室：SHIMA南青山店のヘアーモデル
今ハマっている事：クラブ
好きな音楽：ニューヨークハウス
ヒミコ・マツダ（17才）、高校生
---東京大好き！　みんな大好き！　今日も大好き！

シャツ：HERE THERE
パンツ：HERE THERE
シューズ：アンテナ
今ハマっている事：ゲームボーイ
好きな音楽：メロディックパンク

——バンタンデザイン研究所のVOLUME MAXで

ーーーバンタンデザイン研究所のVOLUME MAXで

–––バンタンデザイン研究所のVOLUME MAXで

シャツ：CREEM、ヒステリックグラマー
スカート：クラッチ
シューズ：Drマーチン
バッグ：オゾンコミュニティー
美容室：地元
今ハマッている事：音楽
好きな音楽：ロックンロール
ゆみこ（17才）、高校生
――パンタンデザイン研究所のVOLUME MAXで

night FRUiTS

ナイト フルーツ

MISSION　東京都港区麻布十番1-10-10　Tel.03-3583-6333
club VIVIAN　東京都港区西麻布2-25-13　Tel.03-3406-8477
YELLOW　東京都港区西麻布1-10-11　Tel.03-3479-0690
Candle Light club　東京都渋谷区恵比寿西1-34-17　Tel.03-3496-0055

Blend --- at MISSION
info.03-3463-3080

BUMP --- at club VIVIAN
HYBRIDでSTYLISHなN.Y HOUSEをテーマに送るハジケたSPECIAL PARTY。
Let's dance until down!!
info.03-3406-8477

ストロベリー --- at club VIVIAN
毎回、満員御礼。ハイテンションパーティ「ストロベリー」。マーヤ&ケミーがハッピーワールドへと御案内いたします。
info.03-3406-8477

EMMA HOUSE --- at MISSION
info.03-3456-9803

GOLD FINGER --- at Candle Light club
毎回毎回、とにかく元気で、スタイリッシュな女のコが大集合している"GOLD FINGER"。なんとスタッフ、DJ、バーテンダー、ボンドガールズ（ホステス&ゴーゴーダンサー）、そして入場者も全て全て、ウーメンオンリーの異空間イベント。セクシー&ゴーヂャスなショータイムにうっとりするも良し。ホンコンから来日中のトップアーティストに、メイクをしてもらえたり、ネイルサロンやアロママッサージまで。一晩中思いっきり楽しめちゃう!! 外国人のダンサー多し。来日中のアーティストが、お忍びで来ることも。今回のテーマは、"ランジェリー"
10/23（金）は、"BLOODY RED"血の様なアカで着飾ってきて！！
11/27（金）は、"ヒステリックグラマー"のキャンペーンFHOTOを手がける注目のカメラウーマンBUNKOの写真展を開催。
info.03-3445-7865

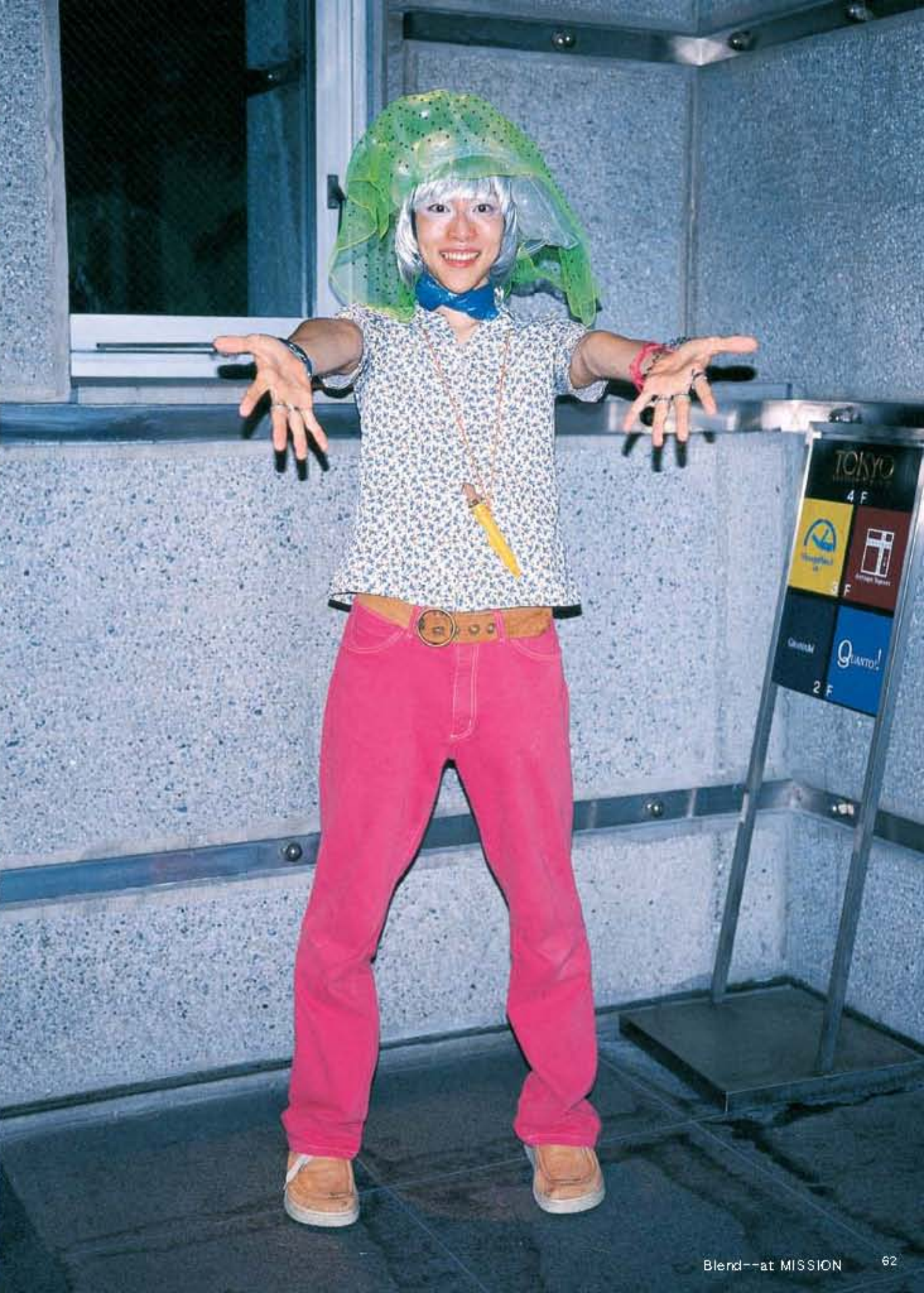
poplife（THE美容師ナイト）--at MISSION

THE美容師ナイト --- at YELLOW
人気DJのクリスの歌謡ハウス（？）は大盛り上がり。いつもだれか芸能人がきている。ゲストライブも豊富。服飾、美容専門学生、大学生は割引もある。
info.03-3479-0690

SKELETON
デコラサイバースペースステーション
富士市に10/3(sat)OPEN!!
02
LIVE/07:28:08
ng ideboon
www.binary.co.jp
FREAKS OF GO GO SPECTATORS
HIDETAMA OHARA
SAVE YOUR EARTH !
TIME TRON
FÖTUS
SKELETON DATA FILE
SURUGA SPORT
MINI STOP
SKELETON
ITO-YOKA-DO
FUJI STATION
静岡県富士市駅前に「FRUiTS」愛読者御愛用ブランド満載の原宿系デコラショップ
「スケルトン」がいよいよ10月3日(土)にOPEN。
サイバーなショップ内には、フェトウス、バイナリー、ヒデタマ オーハラ、などなど最新の人気ブランドの小物から洋服までユニセックスなアイテムで一杯だ。今を知るなら要チェックショップに間違いない。遊びに来てね！！ また、通信販売も行ってい
●SKELEON／静岡県富士市富士町7-4 Tel.0545-63-4949

Blend--at MISSION

Blend--at MISSION

Blend--at MISSION

Blend--at MISSION

Blend--at MISSION

Blend--at MISSION

Blend--at MISSION

BUMP--at club VIVIAN

BUMP--at club VIVIAN

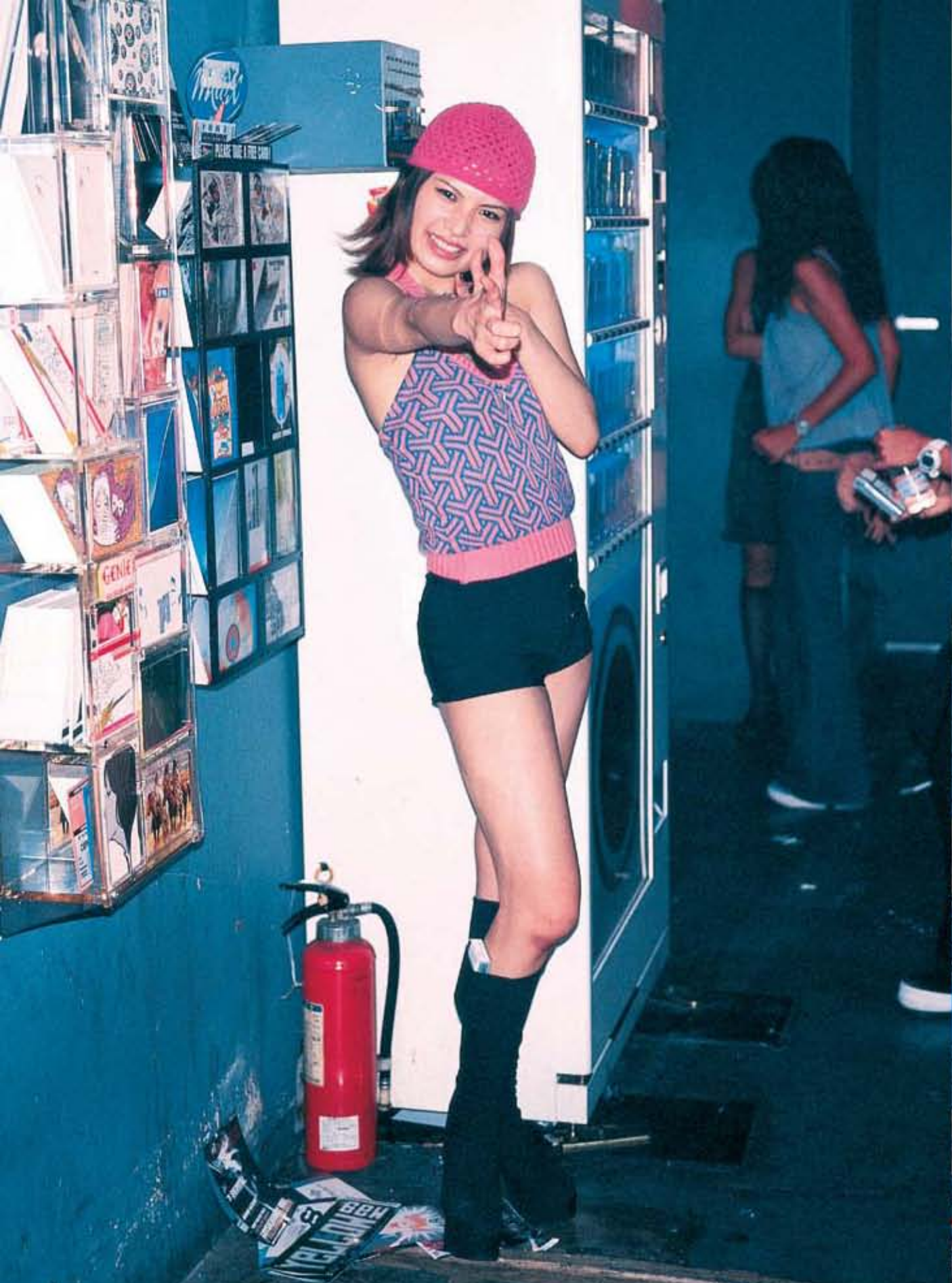
BUMP--at club VIVIAN

BUMP--at club VIVIAN

BUMP--at club VIVIAN

poplife〈THE美容師ナイト〉--at MISSION

THE美容師ナイト--at YELLOW

リエコ
GOLD FINGER
リエ
GOLD FINGER
横町 慶子
GOLD FINGER
TSOUSI
GOLD FINGER

ストロベリー--at club VIVIAN

ストロベリー---at club VIVIAN

EMMA HOUSE--at MISSION

ストロベリー−−at club VIVIAN

ストロベリー−−at club VIVIAN

EMMA HOUSE−−at MISSION

ストロベリー−−at club VIVIAN

FRUiTS

次号予告
11月21日
発売予定
内容未定

Fruitsは月刊です。
毎月23日に発売です
（一部、地域によって違います）。

全国ローカル情報
募集
（ここに来て、とか
おしゃれスポットはここ、とか
オモシロイお店がある、とか
取材のとき食べるおいしいお店は
ここ、みたいな）

バックナンバー
No.1〜15 は、
売り切れ
となりました。
ごめんなさい。

こんなものが流行ってるとか、
こんなことに凝ってるとか、
今これに注目とか。
ニュース募集
（会社の方、デザイナー等の方々へ：
プレスリリース等いただいておりますが、
編集企画が合った場合にご連絡させて
いただきます。ご了承ください。）

こんなページを
作ってほしい
こんな企画を
してほしい
募集

アンケートは、
自己申告をそのまま
掲載していますので、
まちがっていることも
あります。

編集部へのお便り等は、
住所をまちがえないよう
気をつけてね。
（恵比寿**西**です。）

EDIT: Noriko KOJIMA
編集発行人・青木正一
発行所・ストリート編集室
東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-5F 〒150-0021
Tel.(03)3463-2190 Fax.(03)3463-2191
THE STREET EDITORIAL OFFICE
1-16-8-5F, EBISU-NISHI, SHIBUYA-KU, TOKYO, JAPAN
 Printed in Japan 1998.12.1

載っている服は、
今販売していないこと
の方が多いと思います
ので、メーカーに
問い合わせるときは、
ご注意ください。

BELLY BUTTON
TOKYO BOPPER
0334975528